



Simon Zaoui

PIANISTE

Du récital au spectacle vivant, de Fauré à Beethoven.

PORTRAIT

Pianiste éclectique, grand lecteur de musique et de littérature, **Simon Zaoui** mène depuis une vingtaine d'années une carrière de soliste, de chambriste et d'accompagnateur, invité du Japon au Brésil, d'Israël au Maghreb, de La Roque-d'Anthéron à la Philharmonie de Paris.

Avec Pierre Fouchenneret, Raphaël Merlin, Marie Chilemme et le **Quatuor Strada**, il enregistre pour Aparté l'intégrale de la musique de chambre de **Gabriel Fauré** : *Horizons* (2018) et *Horizons II* (2022, cinq étoiles dans Classica). En 2020, il grave trois sonates de **Beethoven** sur un piano Gebauhr de 1850 (Hortus).

Directeur artistique du Cycle musical de Kersaint depuis 2007, artiste associé à La Seine Musicale de 2021 à 2026, interprète de *La Grenouille avait raison* de James Thierrée, il enseigne au conservatoire de Vincennes et accompagne une classe de violon du CNSMDP.

LA PRESSE

« Avec un soin maniaque accordé à la gestion des nuances, à la souplesse agogique et à la netteté de la ponctuation, il adapte un discours méthodiquement architecturé aux spécificités de son instrument. »

JÉRÉMIE CAHEN, CLASSICA

« (...) le piano très riche de Simon Zaoui qui semble commenter le texte comme le ferait un Schumann (que Fauré admirait) (...) »

HÉLÈNE PIERRAKOS, CLASSICA

« Simon Zaoui, pianiste possédé par la musique du compositeur ariégeois Gabriel Fauré, joue avec une flexibilité et une grâce remarquables. »

OUEST-FRANCE

9

disques, de Gounod à Fauré et Beethoven (2010 - 2022)

★★★★★

Classica, pour *Horizons II* (Aparté, 2022)

2007

direction artistique du Cycle musical de Kersaint

2025

avec le Quatuor Strada au Théâtre des Bouffes du Nord

DISCOGRAPHIE



Horizons II • Fauré
Aparté • 2022
★★★★★ Classica, Diapason



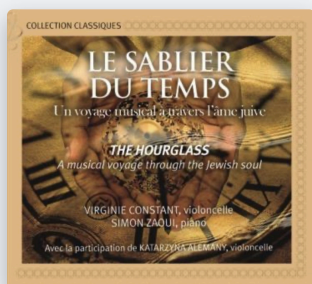
Beethoven, un nouveau manifeste
Hortus • 2020 • piano Gebauhr
★★★★★ Classica



Horizons • Fauré
Aparté • 2018
★★★★★ Guardian, Times, Classica



Reflets
Klarthe • 2018 • Julien Hardy, basson
★★★★★ Classica



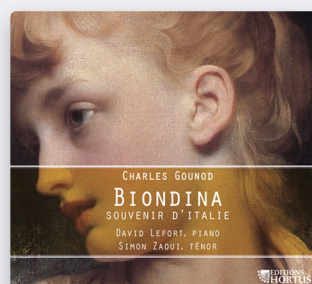
Le Sablier du temps
Institut européen des musiques juives • 2017



La Bonne Chanson
Hortus • 2016 • David Lefort, ténor
★★★★★ Classica



Inspirations
Klarthe • 2015 • bois et piano



Biondina • Gounod
Hortus • 2011 • David Lefort, ténor
★★★★★ Classica

SUR SCÈNE

- **2025** • Théâtre des Bouffes du Nord, avec le **Quatuor Strada** : Beethoven op. 131, Fauré
- **2024** • **Philharmonie de Paris** (Le Studio) : Fauré, avec le Quatuor Strada
- **2023** • Maison de la Radio et de la Musique : Ligeti, Bartók
- **2021 - 2026** • La Seine Musicale : *Sabine et Simon racontent...*
- **2019** • Beyrouth : premier concert de l'intégrale des sonates de Beethoven
- **Depuis 2016** • *La Grenouille avait raison*, de James Thierrée, tournée mondiale
- **2011** • Orchestre de Paris, *Petrouchka* : Japon, Chine, Corée

PROJETS

- **Les Frivolités parisiennes** (depuis 2025)
- **Orchestre de chambre de Paris** (depuis 2015)
- **Cycle musical de Kersaint**, directeur artistique (depuis 2007)
- Conservatoire de **Vincennes** (depuis 2015) et **CNSMDP** (depuis 2021)
- Résidence au festival de **Chaillol** (2012 - 2014)
- Partenaires : Pierre Fouchenneret, Sarah Nemtanu, Raphaël Merlin, David Lefort, Fiona McGown

FORMATION & PRIX

- Emile Naoumoff ; **CNSMDP** : Alain Planès, Claire Désert
- **Académie Sibelius**, Helsinki (Tuija Hakkila)
- Aldo Ciccolini, Robert Levin, Menahem Pressler
- Brest 2002 : **1^{er} prix** et **Prix Fauré**
- Concours Jean Françaix 2002 : 2^e prix
- Guérande 2003 : 2^e prix et prix « musique française »



Photographies : Lyodoh Kaneko • Pochettes : Aparté, Hortus, Klarthe

CONTACT

simzaoui@gmail.com

simonzaoui.com

Photographies haute définition, extraits audio et fiches techniques disponibles sur simple demande.