

REPERTOIRE SIMON ZAOUI

Johann Sebastian Bach(1685-1750)

Concerto n°1 en ré mineur bww 1052
Concerto n°2 en mi majeur bww 1053

Clavier solo

Partita n°6 en mi mineur bww 830
Toccatà en mi mineur bww 914
Ouverture à la française bww 831
Suite anglaise en la mineur bww 806
Préludes et Fugues bww 846, 847, 848, 849, 853, 854, 855, livre 1
bww 870, 872, 874, 878, 886, 891, livre 2

Musique de chambre

L'offrande musicale bww 1079: sonate en trio
Les trois sonates pour viole de gambe et clavier bww 1027-1029

Bela Bartok (1881-1945)

Concerto pour piano n°3, Sz119

Piano solo

Suite op.14
Improvisations sur de thèmes populaires hongrois op.20

Musique de chambre

Rhapsodies pour violon et piano Sz 87 et Sz 90
Danses populaires roumaines pour violon et piano Sz 56

Ludwig von Beethoven (1770-1827)

Concerto n°1 op.15

Piano solo

Sonates pour piano
n°1 op.2 n°1 en do mineur
n°2 op.2 n°2 en sol mineur
n°3 op.10 n°3 en do majeur
n°13 op 27 n°1 en mi bémol majeur
n°18 op.31 n°3 en la bémol majeur
n°21 "Waldstein" op.53 en do majeur
n°26 "Les Adieux" op.81a en mi bémol majeur
n°28 op.101 en mi majeur
Rondo a capriccio dit "du sou perdu" op.129

REPERTOIRE SIMON ZAOUI

Musique de chambre

Les cinq sonates pour violoncelle et piano op. 5, op. 69 et op. 102

Sonates pour violon et piano

n°1 op.12 n°1 en ré majeur

n°3 op.12 n°3 en mi bémol majeur

n°5 «le printemps» op.24 en fa majeur

n°6 op.30 n°1 en la majeur

n°8 op.30 n°3 en ré majeur

n°10 op. 96 en sol majeur

Trios pour violon violoncelle et piano

op.1 n°3 en do mineur

op.11 en si bémol majeur

op.70 n°2 en mi bémol majeur

op.97«Archiduc» en si bémol majeur

Quintette pour piano et vents op.16 en mi bémol majeur

Johannes Brahms (1833-1897)

Concerto pour piano et orchestre n°2 op.83 en si bémol majeur

Piano solo

Sonate pour piano n°1 op.1 en do majeur

Klavierstücke op.76 et op.116

Intermezzi op.117

Musique de chambre

Sonates pour violoncelle et piano op.38 et 99

Sonates pour violon et piano op.78, op. 100 et op.108

Sonates pour clarinette et piano op.120

Trios op.8, op.40 (avec cor et violon) op.87, op.101, op.114

(avec clarinette et violoncelle)

Quatuor avec piano op.60

Quintette pour piano et cordes op. 34

16 Valses op. 39 pour piano à quatre mains

21 danses hongroises WoO 1 pour piano à quatre mains

Musique vocale

Quatre chants sérieux op.121

Lieder op. 14

Lieder op.85

Liebeslieder Waltzes op. 52 pour quatuor vocal et piano à quatre mains

Zigeunlieder op. 121 pour quatuor vocal et piano

REPERTOIRE SIMON ZAOUI

Frédéric Chopin (1810-1849)

Piano solo

Mazurkas op.17 et op.56

Polonaises op. 26 et op.71

Nocturnes op.27

Sonate «funèbre» op.35

Etudes op.10 n°1, 2, 5,8,11,12, op.25 n°1,3,6,7

Scherzo n°1 op.20

Ballades n°2 op.38 et n°4 op.52

Barcarolle op.60

Fantaisie op.49

Dimitri Shostakovitch (1906-1975)

Premier concerto pour piano et orchestre op.35

Deuxième sonate pour piano op.61

Musique de chambre

Trios pour violon violoncelle et piano op.8 et 67

Quintette pour quatuor à cordes et piano op. 57

Sonate pour violon et piano op.134

Sonate pour alto et piano op.147

sept romances sur des poèmes d'A.Blok op.127 pour soprano, violon, violoncelle et piano

Claude Achille Debussy (1862-1918)

Piano solo

Etudes livre 2

Images livre 2

Children's corner

Deux arabesques

Estampes

Musique de chambre

Sonate pour violon et piano

Sonate pour violoncelle et piano

Petite suite pour piano à quatre mains

Musique vocale

Noël des enfants qui n'ont plus de maison

Ariettes oubliées

Cinq poèmes de Charles Baudelaire

REPERTOIRE SIMON ZAOUI

Gabriel Fauré (1845-1924)

Piano solo

nocturnes n°1 op.33 n°1 en mi bémol mineur
n°2 op.33 n°2 en si majeur
n°3 op.33 n°3 en la bémol majeur
n°4 op.36 en mi bémol majeur
n°5 op.37 en si bémol majeur
n°6 op.74 en ré bémol majeur
n°7 op.74 en do dièse mineur
n°8 op.84 en ré bémol majeur
n°9 op. 97 en si mineur
n°10 op.99 en mi mineur
n°11 op.104 en fa dièse mineur
n°12 op. 107 en mi majeur
n°13 op. 119 en si mineur

Barcarolles n°1 op.26
Impromptu n°1 op.25 , n°5 op.102
Trois romances sans paroles op.17
Valse-Caprice n°1 op.30

Musique de chambre

Sonates pour violoncelle et piano op. 109 et op.117
Sonates pour violon et piano op.13 et op.108
Trio pour violon violoncelle et piano op.120
Quatuors avec piano op.15 et op.45
Quintettes op.89 et 117

Musique vocale

la bonne chanson op. 61
La chanson d'Eve op. 95
Les Djinnns op.12
l'Horizon chimérique op.118
Le jardin clos op.106
Poème d'un jour op.21
Mirages op.113

Joseph Haydn (1732-1809)

Concerto hob.18/6 pour violon piano et orchestre à cordes

Sonates pour piano
n°30 hob.16/19 en ré majeur,
n°31 hob. 16/46 en la bémol majeur
n°47 hob. 16/32 en si mineur,
n°60 bob. 16/50 en do majeur,
n°61 hob 16/51 en ré majeur

Andante et variations hob.17/6 en fa mineur

REPERTOIRE SIMON ZAOUÏ

Leos Janacek (1854-1928)

Concertino pour piano, cor, clarinette, basson, deux violons et alto

*«Dans les brumes» pour piano
Sonate pour piano 1.X.1905*

*«Pohadka » pour violoncelle et piano
Sonate pour violon et piano*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concertos

n°4 k.41 en sol majeur

n°12 k.414 en la majeur

n°20 k.466 en ré mineur

n°22 k.482 en mi bémol majeur

n°23 k.488 en la majeur

Piano solo

Sonate pour piano

n°10 k.330 en do majeur

n°11 k.331 en la majeur

n°12 k.332 en fa majeur

Rondo k.511 en la mineur

Fantaisie k.475 en do mineur ,

Fantaisie k.397 en ré mineur

Musique de chambre

Sonates pour violon et piano

k.526 en la majeur

k.304 en mi mineur

k.306 en ré majeur

Trio pour violon, violoncelle et piano

k.564 en sol majeur

k.542 en mi majeur

Quatuors pour piano et cordes

k.478 en sol majeur

k.493 en mi bémol majeur

Quintette pour piano et vents k.452 en mi bémol majeur

REPERTOIRE SIMON ZAOUI

Sergeï Prokofiev (1891-1953)

Sonate pour piano n°7 op.83

Sonate pour piano n°8 op.84

Maurice Ravel (1875-1937)

Concerto en sol

Piano solo

« *Miroirs* »

« *A la manière de ... Chabrier* »

« *A la manière de... Borodine* »

Menuet antique

Pavane pour une infante défunte

Piano à quatre mains

Ma mère l'Oye

Rapsodie Espagnole

La Valse

Musique de chambre

Trio en la mineur pour violon, violoncelle et piano

Sonate pour violon et piano

Franz Schubert (1797-1828)

Piano solo

sonates pour piano

D.845 en la mineur;

D.840 en ré majeur

D.895 en sol majeur

D.959 en la majeur

Quatre impromptus D.935

Douze valse nobles D.969

Dix-sept Ländler D.366

Piano à quatre mains

Fantaisie en fa mineur D.940

Lebensstürme D.947

Rondo en la mineur D.951

Variations sur un thème original D.813

Divertissement à la hongroise D.818

Sonate en do majeur D. 812

REPERTOIRE SIMON ZAOUÏ

Musique de chambre

Quintette « la truite » D.667 en la majeur
Trio pour violon, violoncelle et piano n°1 D.898 en si bémol majeur
Notturmo pour violon violoncelle et piano D.897
Variations pour flûte et piano « Tröckne Blumen » D.802
Sonatinas pour violon et piano D.384, D.385, D.408
Grand duo en la majeur D.574 pour violon et piano
Sonate pour Arpeggione et piano D.821

Musique vocale

Winterreise (voyage d'hiver) D.911
La belle meunière D.795
Nombreux lieder séparés (Gretchen an spinrade, Auf dem wasser zu singen, Ganymed, Gruppe aus dem Tartaus, Laura am klavier...)

Robert Schumann (1820-1856)

Concerto en la mineur op.54

Piano solo

Papillons op.2
Toccata op.7
Kreisleriana op.16
Arabeske op.18
Humoreske op.20
Nachstücke op.23
Carnaval de Vienne op.26
Waldszenen/Scènes de la forêt op.82

Musique de chambre

Bilder aus Osten/Reflets d'orient op.66 pour piano à quatre mains
Sonate pour violon et piano op.105
Trios pour violon violoncelle et piano n°1 op.63 et n°2 op.80
Phantasiestücke pour trio avec piano op.88
Andante et variations pour deux pianos, cor et deux violoncelles op.46
Romances pour hautbois et piano op.94
Adagio et Allegro pour cor et piano op.70
Fantasiestücke pour clarinette et piano op.73
Quintette pour piano et cordes op.44

Musique vocale

Dichterliebe/Les amours du poète op.48
Frauenliebe und leben/L'amour et la vie de la femme op.42
Liederkreis op.39

Alexander Scriabine (1872-1915)

Sonate pour piano n°3 op.23 en fa dièse mineur
Sonate pour piano dite n°9 « messe noire » op.68